

CEROSLETTER#8



Edito

Cette nouvelle année universitaire s'ouvre avec une actualité particulièrement riche pour le CEROS, entre nouvelles arrivées, projets de recherche, publications et nombreux rendez-vous scientifiques.

Cette rentrée est tout d'abord l'occasion d'accueillir de nouveaux membres au sein du laboratoire et de poursuivre le développement de nos activités de recherche et de notre dynamique doctorale. La CEROSLetter revient également sur les projets qui mobilisent nos équipes et témoigne de la diversité des thématiques et des collaborations développées au sein du laboratoire.

Les prochains mois seront rythmés par de nombreux temps d'échange : ateliers CEROS, séminaire « Philosophie des sciences de gestion » et Journée doctorale. Cette nouvelle édition présente également les dernières publications, soutenances et distinctions des membres du CEROS.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente rentrée et une très belle année universitaire 2026-2027.

Céline BARRÉDY et Florence DEPOERS

BIENVENUE À ALI HARMATALLAH

Maître de conférences

Spécialité : Finance

Titulaire d'un doctorat en sciences de gestion et en management, j'exerce depuis plus de onze ans des fonctions d'enseignement et de recherche au sein de l'enseignement supérieur. Au cours de ce parcours, j'ai développé des enseignements dans les domaines de la finance d'entreprise, de la stratégie financière et de la gestion bancaire, auprès d'étudiants de différents niveaux de formation.

Mes activités de recherche portent principalement sur la stratégie financière des entreprises et des établissements bancaires.

Mes premiers travaux se sont intéressés au rôle des capitaux propres dans la stratégie financière des banques, en analysant notamment les déterminants et les conséquences des choix de structure financière dans un contexte réglementaire en constante évolution. Cette réflexion s'est progressivement élargie aux apports de la finance comportementale, avec un intérêt particulier pour l'influence des caractéristiques psychologiques des dirigeants sur les décisions financières.



Plus récemment, mes recherches se sont orientées vers les enjeux de durabilité et de transition écologique. J'examine notamment la manière dont les nouvelles exigences environnementales, les évolutions réglementaires liées à la finance durable et les risques climatiques transforment les stratégies financières des établissements bancaires.

Ces travaux s'inscrivent dans une réflexion plus large sur l'adaptation des acteurs financiers aux défis de la transition écologique et sur leur rôle dans le financement d'une économie plus durable.



BIENVENUE À JAMAL EL AAKIL EL FAKIH

Maître de conférences

Spécialité : Systèmes d'information, outils digitaux et gestion de projet

Après avoir obtenu un diplôme d'ingénieur en management industriel, spécialisé en supply chain management à l'EMINES de l'Université Mohammed VI Polytechnique, j'ai décidé de poursuivre un doctorat en sciences de gestion à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Ma thèse porte sur la communication et la performance dans les projets industriels. J'utilise l'analyse des réseaux sociaux pour mieux comprendre comment les interactions entre les acteurs influencent la coordination et le fonctionnement des projets complexes. Ce travail m'a amené à m'intéresser aux enjeux de la transformation digitale des organisations et au rôle des technologies numériques dans l'évolution des modes de collaboration.

Au cours de mes recherches, j'ai étudié l'impact des plateformes collaboratives sur les réseaux de communication dans les projets, ainsi que le développement de méthodes de recherche utilisant l'intelligence artificielle. Je m'intéresse aussi à la logistique et à la gestion des opérations, en combinant des approches quantitatives et qualitatives pour répondre à des questions concrètes de management.



Parallèlement à mes activités de recherche, j'ai développé une expérience d'enseignement en tant qu'ATER à l'Université Paris Nanterre.

Mes recherches s'intéressent aux mécanismes de coordination et de communication dans les organisations, avec une attention particulière portée aux transformations induites par les technologies numériques et l'intelligence artificielle.

Mon objectif est de contribuer à une meilleure compréhension de ces évolutions tout en développant des travaux qui répondent aux enjeux rencontrés par les organisations.



CONTRAT DOCTORAL

Florence Deguyenne rejoint le CEROS en doctorat

Lauréate d'un contrat doctoral, Florence Deguyenne réalise une thèse en sciences de gestion consacrée à l'impact de l'intelligence artificielle générative sur la création de contenu et la cohérence de marque.

Ses travaux analysent la manière dont les organisations peuvent concilier les gains de productivité offerts par l'IA et la préservation d'une identité de marque distinctive. L'objectif est de proposer un modèle de gouvernance éditoriale de l'IA générative. Cette thèse est co-dirigée par Zied Mani et Béatrice Bellini.



NOUVEAU CONTRAT ANR - HARMONIE

Le projet HARMONIE sélectionné pour un financement de l'ANR

Porté par l'Université Paris Nanterre, le projet associe deux de ses laboratoires, le CEROS et le LAPPS, avec Asma Rakiz et Thierry Fouque (CEROS), ainsi que Marco Peña Jimenez et Sophie Prunier-Poulmaire (LAPPS). Asma Rakiz assure la coordination du projet pour l'Université Paris Nanterre.

Le consortium scientifique réunit l'Université Paris Nanterre (CEROS & LAPPS), KEDGE Business School, CESI LINEACT et IMT Mines Alès (SyCoIA & EuroMov Digital Health in Motion).

HARMONIE étudie les dynamiques de groupe dans les systèmes de production et leur intégration dans les méthodes de formation des équipes et les processus d'ordonnancement. Le projet vise à concilier performance des organisations et bien-être des opérateurs.



Agenda

Ateliers CEROS

15/10 | Atelier CNU : 12h-13h30, Didier Folus (Paris Nanterre), en hybride, salle G614

26/11 | Atelier La thèse par article : 12h15-14h, Sandrine Le Pontois (Université Jean Monnet Saint-Étienne), en hybride, salle G614

14/01 | Atelier La méthode des cas : 12h15-14h, Hlady-Rispal (Université de Limoges), en hybride, salle G614

04/02 | Atelier CNU : 12h30-13h30, Didier Folus (Paris Nanterre), en hybride, salle G614

01/03 | Journée doctorale du CEROS : 9h-13h, en présentiel, bâtiment Weber

Philosophie des sciences de gestion

30/11 | Connaissance et recherche : 9h-13h, Laurent Magne (Paris Nanterre)

30/11 | L'épistémo en doctorat, retour d'expérience : 14h-17h, Anne Boraud (Université Paris Descartes)

01/12 | Science et travail épistémique : 9h-18h, Laurent Magne (Paris Nanterre)

11/01 | Epistémologie, croyance et savoir : 10h-12h30, Yoann Bazin (Paris Nanterre)

11/01 | Discours scientifique et croyances complotistes : 13h30-16h30, avec Y. Bazin, B. Aubert-Teillaud, A. Lantian (Paris Nanterre), M. Funck, M. Hamre (Freie Universität Berlin)

12/01 | Démonstration du pendule de Foucault : 10h-12h30, Musée du CNAM

12/01 | Problématisation et vertus épistémiques : 14h-16h30, Yoann Bazin (Paris Nanterre)



Publications

Abid-Dupont, M. A., Abid, T., Escoubes, F., & Berger-Remy, F. (2026). Fier d'en être ! Quand la RSE perçue motive les collaborateurs à communiquer sur les réseaux sociaux. *Décisions Marketing*, 121(1), 43–63. (FNEGE rang 3)

Bazin, Y., Notais, A., Janand, A., & Gaillard, H. (2026). Adiaphorizing processes in organizations: Ethical insensitivity in the face of managerial violence. *Journal of Business Ethics*. (FNEGE rang 1)

Bonnet, C., & Juban, J.-Y. (2026). Exploration d'une nouvelle dimension de la souffrance au travail : la place de la spiritualité dans les souffrances existentielle et morale. *Revue de gestion des ressources humaines*, 139(1), 47–66. (FNEGE rang 2)

Bonnet, C., Juban, J.-Y., & Major, R. J. (2025). Bien-être au travail et spiritualité : vers une proposition conceptuelle actionnable en GRH. *Revue internationale de psychosociologie et de gestion des comportements organisationnels (RIPCO)*, 31(86), 39–61. (FNEGE rang 3)

Bonnet, C., & Major, R. J. (2026). Sens au travail et sens du travail : étude théorique et proposition de modélisation conceptuelle. *Revue française de gestion*. (FNEGE rang 2)

Kooli-Chaabane, H., Kuszla, C., & Bellini, B. (2026). Dans le sillage d'un visionnaire engagé pour notre planète : Les facteurs clés de succès de la résilience entrepreneuriale. *Entreprendre & Innover*, 68(1), 54–65.

Meissonier, R., Godé, C., Goudey, A., Quinio, B., & Loupiac, P. (2026). Legitimacy and illegitimacy of generative artificial intelligence in higher education: Perceptions from the French management context. *Communications of the Association for Information Systems*, 58. (FNEGE rang 3)

Mohammed, V., & Veg-Sala, N. (2026). Who governs sustainable fashion? Responsibility distribution and governance coherence in sustainable fashion literature: A systematic literature review. *Journal of Fashion Marketing and Management*. Article in press. (FNEGE rang 4)

Quinio, B. (2025). Chapitre 11 : Impact de l'intelligence artificielle sur les méthodes d'enseignement actuelles. Dans G. Martinache & R. Zerbib (Dir.), *Former à l'ère de l'IA : Gouvernance, pédagogie, transformation*. EMS Management & Société.



Soutenances

Thèses

Julien MONNOT | 1er juillet 2026 à Paris Nanterre

« *Personnalité de marque dans la transition écologique du secteur automobile* »

Sous la direction de : Christophe Bevanent

Christine ESTEVES | 16 juillet 2026 à Paris Nanterre

« *Influence des plateformes collaboratives sur la confiance informationnelle en matière de décision stratégique* »

Sous la direction de : Faouzi Bensebaa (Université Paris Nanterre)

HDR

Magali TRELOHAN | Mardi 8 septembre 2026 à Paris Nanterre

« *Comportements pro-environnementaux et genre : une lecture à travers le concept des normes sociales* »

Garant : Laure Lavorata

Distinction

Prix Academy of Management 2026 - John F. Mee Award

Nathan POTIER, ATER et doctorant sous la direction des Professeurs Barrédy et Serret, a reçu le prix John F. Mee de la meilleure contribution de la division *Management History* de l'AOM pour son article : *"From Template to Processual Convergence: Insights from the French Art Ecosystem"*



Campus de Paris Nanterre

© Université Paris Nanterre

